**2016年成果汇总**

|  |
| --- |
| **发表论文** |
| **序号** | **论文名称** | **作者** | **刊物名称** |
| 1 | 《声乐训练中教学曲目的选择与声部类型之间的对应关系》 | 陈进 | 《音乐时空》 |
| 2 | 《浅谈声乐教学中低声部教学的几个常见问题》 | 陈进 | 《音乐时空》 |
| 3 | 《雾里看花更需清 试论男女声高声部与低声部过渡声音类型——次女高音与男中高音》 | 陈进 | 《北方音乐》 |
| 4 | 《古风新韵传塞北·民族之声传四方——吉林艺术学院首届民族音乐周》 | 刘畅 | 《人民音乐》 |
| 5 | 《传承民族经典·尽展时代新篇——吉林艺术学院首届民族音乐周述评》 | 刘畅 | 《吉林艺术学院学报》 |
| 6 | 《当代民族音乐发展的宏观思考》 | 刘畅 | 《戏剧之家》 |
| 7 | 《简约派音乐作曲技术特点及应用研究》 | 康炜 | 《黄河之声》 |
| 8 | 《简述音乐曲式与建筑空间序列安排的相关性》 | 康炜 | 《明日风尚》 |
| 9 | 《钢琴演奏中紧张心理成因与克服办法》 | 李旸 | 《吉林艺术学院学报》 |
| 10 | 《浅析钢琴演奏中触键与音色的关系》 | 李旸 | 《明日风尚》 |
| 11 | 《民族室内乐演奏要点探讨》 | 刘畅 | 《北方音乐》 |
| 12 | 《浅谈高校钢琴教学中存在的问题和解决措施》 | 李旸 | 《才智》 |
| 13 | 《艺海流金春华秋实 交响盛宴名家荟萃》 | 王肃 | 《吉林艺术学院学报》 |
| 14 | 《他的梦想成为我们的音乐幻想》 | 张莉 | 《音乐创作》 |
| 15 | 《声乐教学中技巧学习分析》 | 褚黎明 | 《音乐时空》 |
| 16 | 《圆号演奏的基本构成要素研究》 | 刚星 | 《北方音乐》 |
| 17 | 《电影音乐对电影的情感表达—以《泰坦尼克号》为例》 | 刚星 | 《通俗歌曲》 |
| 18 | 《远程音乐教育与传统音乐教育的比较研究》 | 苏广勇 | 《艺术教育》 |
| 19 | 《简约派音乐作曲技术特点及应用研究》 | 康炜 | 《黄河之声》 |
| 20 | 《简述音乐曲式与建筑空间排序安排的相关性》 | 康炜 |  《明日风尚》 |
| 21 | 《美声唱法在音乐剧中的运用研究》 | 那沫 | 《大众文艺》 |
| 22 | 《声乐表演成功的有效途径—曲目的合理选择》 | 那沫 | 《艺术科技》 |
| 23 | 《民族室内乐演奏要点探讨》 | 刘畅 | 《北方音乐》 |
| 24 | 《当代民族室内乐发展的宏观思考》 | 刘畅 | 《戏剧之家》 |
| **获奖情况**  |
| **序号** | **比赛名称** | **获奖者** | **奖项名称** |
| 1 | 第七届香港国际青少年艺术节 | 任红军 | 优秀指导教师 |
| 2 | 第九届香港国际青少年艺术节 | 任红军 | 优秀指导教师 |
| 3 | 第十届香港国际青少年艺术节 | 任红军 | 优秀指导教师 |
| 4 | 第十届香港国际青少年艺术节 | 李翯 | 优秀指导教师 |
| 5 | 十九届香港-亚钢琴公开比赛 | 唐明顺 | 优秀指导教师 |
| 6 | 第12届世界华人青少年艺术节 | 秦菲 | 优秀指导教师 |
| 7 | 琼花杯第二届吉林省古筝邀请赛 | 吕舫 | 优秀指导教师 |
| 8 | 十九届香港-亚洲钢琴公开比赛 | 唐明顺 | 优秀指导教师 |
| 9 | 第二届中国圆号艺术节 | 刚星 | 最佳表演奖 |
| 10 | 第三届香港国际音乐节 | 刚星 | 全国音乐教师表扬奖 |
| 11 | 吉林省第七届西洋管乐打击乐大赛 | 刚星 | 优秀指导教师 |
| 12 | 2016年勃兰登堡国际音乐比赛 | 刚星 | 优秀指导教师奖 |
| 13 | 吉林省第七届西洋管乐打击乐大赛 | 郑弘 | 优秀指导教师奖 |
| 14 | 第三届香港国际音乐节 | 郑弘 | 全国音乐教师表扬奖 |
| 15 | 2016年勃兰登堡国际音乐比赛 | 郑弘 | 优秀指导教师奖 |
| 16 | 第一届亚洲管乐大赛 | 郑弘 | 最佳指导教师奖 |
| 17 | 第七届香港国际钢琴公开赛 | 陈静 | 优秀指导教师奖 |
| 18 | 第14届中国国际青少年儿童艺术节 | 陈静 | 优秀指导教师奖 |
| 19 | 第七届香港国际钢琴公开赛 | 陈静 | 国际优秀导师奖 |
| 20 | 第十届新加坡中新国际音乐比赛 | 陈静 | 优秀指导教师奖 |
| 21 | 2014—2015年度“两优一先”优秀共产党员 | 邹亚洲 | 2014—2015年度“两优一先”优秀共产党员 |
| 22 | 2016年全国艺术类论文评选 | 孔云霞 | 优秀奖 |
| **发表著作情况** |
| **序号** | **作品集名称** | **作者** | **出版单位** |
| 1 | 《钢琴艺术理论与教学实践》 | 陈静 | 中国文联出版社 |