**2020年成果汇总**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **发表论文** | | | |
| **序号** | **论文名称** | **作者** | **刊物名称** |
| 1 | 《中国早起电影音乐创作的时代典范——贺绿汀电影歌曲的艺术特征》 | 梁鹤、薛喆 | 《艺术教育》 |
| 2 | 《精深·精湛·精良——歌曲<永远在一起>的三维之美》 | 郑艺、钱巾帼 | 《当代音乐》 |
| 3 | 《析刘雪庵作品<长城谣>与<何日君再来>》 | 宫寒冬、陈友强 | 《艺术教育》 |
| 4 | 《从戏曲音乐元素中学习发展当代民族歌剧的看法》 | 孙冬冬 | 《中国文艺家》 |
| 5 | 《东北地区传统筝派的历史流变与传承》 | 蔡丹丹 | 《当代音乐》 |
| 6 | 《艺术类高校古筝教学中民族音乐学方法的融入研究》 | 蔡丹丹 | 《文化月刊》 |
| 7 | 《现代教育体制下古筝课堂教学的方法与技巧——评<高校课堂教学方法与技巧>》 | 蔡丹丹 | 《中国高校科技》 |
| 8 | 《传记片<波西米亚狂想曲>:真实与猎奇》 | 刚星 | 《电影文学》 |
| 9 | 《论声乐在主题教育中的重要性》 | 李佶欣 | 《当代音乐》 |
| 10 | 《琵琶流派演奏技法对比分析》 | 马晶萍 | 《中国文艺家》 |
| 11 | 《琵琶乐曲在不同流派中的表现特点》 | 马晶萍 | 《艺术家》 |
| 12 | 《民族声乐多元化教学的方式方法研究》 | 于欢 | 《教育研究》 |
| 13 | 《基于原生态民歌演唱技巧的研究与实践分析》 | 褚黎明 | 《教育研究》 |
| **获奖情况** | | | |
| **序号** | **比赛名称** | **获奖者** | **奖项名称** |
| 1 | 第四届“敦煌杯”中国琵琶艺术菁英展演 | 马晶萍 | 优秀指导教师奖 |
| 2 | 2020届优秀毕业展演及文案评选 | 张建军 | 优秀指导教师奖 |
| 3 |  | 孙冬冬 | 先进个人 |
| 4 |  | 孙冬冬 | 十大杰出青年 |
| 5 |  | 孙冬冬 | 《向灾逆行与爱同行》获战疫优秀作品奖 |
| 6 |  | 孙冬冬 | 《向你致敬》获战疫优秀作品奖 |